

Docente responsable: Dr. Aldo Calzolari, INEC

Coordinadora y Docente colaboradora: Dra. Linda Díaz Fernández, INEC

Unidades temáticas que integran el curso y contenidos mínimos

Contenidos mínimos del curso: Objeto de la comunicación científica. Tipos de documentos. Tesis. Partes o capítulos de una tesis. Figuras y Tablas. Revisión de manuscritos. Evaluación de manuscritos. Presentaciones orales. Ética y fraude. Propiedad intelectual.

Programa analítico: El programa analítico y los temas previstos se presentan en unidades temáticas. Entre paréntesis se incluyen los contenidos mínimos para cada una de ellas.

Unidad 1. Mala conducta científica

(Fraude-Problemas de ética-Tipos de mala conducta científica-manipulación de figuras).

1. Fraude y faltas de ética.
2. Casos famosos de fraude.
3. Tipos de mala conducta científica.
4. ¿Cuándo se está cometiendo plagio?
5. Criterios prácticos para incluir citas textuales en documentos.
6. Software antiplagio: Turnitin® y otros
7. Fraude por manipulación de imágenes.
8. Mal uso de Inteligencia Artificial (IA).
9. *Tarea A. (a) Análisis de casos aportados por el curso. Actividad virtual en un Foro ad-hoc. (b) Encuesta sobre ética y fraude. Actividad virtual anónima y voluntaria en una encuesta electrónica.*
10. *Tarea B. (a) Preparación de un video de presentación, de acuerdo a las pautas entregadas.*

Unidad 2. Búsqueda bibliográfica y calidad de fuentes

(Operadores de búsqueda-Bibliotecas y repositorios- Calidad de fuentes-Fuentes primarias-Fuentes secundarias).

11. Fundamentos de búsquedas bibliográficas.
12. Operadores de búsqueda.
13. Estrategias de búsqueda de bibliografía.
14. Combinación de búsquedas convencionales y con IA.
15. Bibliotecas y repositorios electrónicos: biblioteca nacionales, PUBMED, ScienceDirect, Latindex, SciELO y otros recursos bibliográficos.

16. Cómo evaluar la calidad de las fuentes.
17. Criterio de calidad.
18. Desvíos.
19. Criterio de pertinencia.
20. Fuentes primarias
21. Fuentes secundarias.
22. *Tarea C: Ejercicios de búsqueda de documentos de interés de cada participante. Actividad virtual en Foro.*

Unidad 3. Aspectos básicos de Inteligencia Artificial (IA)

(Características IA- Programas específicos-Prompts- Usos permitidos de IA en redacción-Usos incorrectos de IA).

1. Características IA.
2. Programas de redacción, de gráficos, etc.
3. *Prompts.*
4. Usos permitidos de IA en redacción.
5. Usos incorrectos de IA.
6. *Tarea D: Instalación de programas de IA generales y de lectura de PDF y práctica de prompts para parafrasear, resumir información y otras actividades.*

Unidad 4. Referencias bibliográficas

(Sistemas de referencias-Software para referencias-ISBN-ISSN-DOI).

7. Sistemas de anotación de Referencias.
8. Notas al pie. Ventajas y limitaciones.
9. Estilos de notación tipo APA y Vancouver.
10. Otros estilos de citación.
11. Citación de documentos electrónicos.
12. Software específico para registro de referencias: Zotero® y Mendeley®.
13. ISBN. ISSN. DOI.

Unidad 5. Características de los artículos y tesis

(Características de textos-Estilo llano-Tipos de documentos-Método IMRyD-Estrategias de organización).

14. Introducción y objetivos.
15. Necesidad de publicación de los resultados encontrados.
16. Características de los textos. Textos académicos.
17. Textos expositivos y persuasivos.
18. Características de los textos académicos: contextuales, discursivas, semánticas y formales.
19. Estilo llano.
20. Tipos de documentos: artículos, ensayos, monografías, tesis, informes, casuística. Otros.
21. Método I.M.R.y D. Estructura.
22. Estructura de un ensayo.
23. Otros métodos.
24. Etapas para la preparación del artículo o tesis.
25. Estructura geométrica de los artículos y las tesis científicas.
26. Estrategias de organización del trabajo. Estilo.

Unidad 6. Criterios de elección de las revistas e indización

(Evaluación de revistas-Factor de impacto y otros índices-Comité Editor).

27. Área temática de la revista y destinatarios.
28. Criterios de evaluación de revistas: comité editor, cobertura, endogenia, otros.
29. Scimago Science Report (SCR) y cuartiles.
30. Factor de impacto (*Citation Index*) y vida media.
31. Índice H. *Altmetrics*.
32. Latindex, SciELO y otros sistemas de clasificación de revistas.
33. Comité Editor.
34. Pautas prácticas para elección de la revista donde enviar el manuscrito.
35. *Tarea E: ¿En qué revista quiero publicar? ¿Por qué esta elección? Actividad virtual en Foro.*

Unidad 7. Metodología

(Variables y validez de datos-Medidas-Presentación de métodos).

36. Necesidad de asegurar la validez de los datos.
37. Variables y validez de los datos.
38. Medidas y análisis. Abreviaturas.
39. Control de calidad en investigaciones cualitativas.
40. Descripción de la muestra y la estadística.
41. Presentación de Metodología en tablas.
42. Referencias de Metodología.
43. *Tarea F: Revisar la sección de MyM de un artículo científico aportados por el docente o participantes.*

Unidad 8. Hallazgos o Resultados

(Partes inicial, media y final de resultados-Razonamientos y argumentación-Voz-Números en texto-Estadística).

44. Componentes.
45. Ordenamiento de los datos en el texto.
46. Parte inicial, media y final de Hallazgos o Resultados.
47. Razonamientos.
48. Argumentación.
49. Uso de citas textuales para apoyar los argumentos.
50. Voz pasiva y voz activa.
51. El problema de los términos en inglés en la escritura académica en castellano.
52. Frases y términos para evitar.
53. Tratamiento de números en texto.
54. Escritura basada en la estadística.

Unidad 9. Tablas

(Tipos de tablas-Componentes-Títulos de tabla).

55. Dilema Texto/Tabla/Figura.
56. Tipos de Tablas y de Figuras. ¿Cuándo elegir una u otra?
57. Usos de una Tabla.
58. Criterios para la confección de una Tabla.
59. Componentes de una Tabla. Organización de las Tablas.
60. Títulos de Tabla.
61. Tablas de datos cualitativos.
62. Armado de Tablas con IA.
63. Ejemplos de Tablas innecesarias, con errores y/o construidas incorrectamente.

64. *Tarea G: Revisión de tablas construidas correcta e incorrectamente. Conversión de texto a tabla. Discusión en grupos.*

Unidad 10. Figuras

(Tipos de figuras-Características-Figuras múltiples-Leyenda).

- 65. Usos de una Figura. Cantidad de información en una Figura.
- 66. Tipos de Figuras: Gráficos e Imágenes.
- 67. Características de los gráficos: tipos de líneas, símbolos, recuadros.
- 68. Características de los ejes. Ejes múltiples.
- 69. Rellenos de gráficos. Realce de datos de un gráfico.
- 70. Gráficos con insertos. Gráficos múltiples.
- 71. Distribución de Figuras en el cuerpo de la página.
- 72. Preparación de Figuras con imágenes.
- 73. Figuras para expresar ideas.
- 74. Problemas de manipulación incorrecta de imágenes.
- 75. Armado de Figuras con IA.
- 76. Ejemplos de Figuras innecesarias, con errores y/o construidas incorrectamente.
- 77. Software para preparación de figuras.
- 78. Leyendas de Figuras.
- 79. *Tarea H: Revisión de Figuras construidas correcta e incorrectamente. Conversión de texto o tabla a Figura.*

Unidad 11. Objetivos y conclusiones

(Objetivos-Objetivos múltiples-Conclusiones-Congruencia entre objetivos y conclusiones).

- 80. Componentes.
- 81. Objetivos.
- 82. Conclusiones.
- 83. Necesidad de compatibilización entre Objetivos y Conclusiones.
- 84. Control de congruencia entre hipótesis/preguntas, objetivos y conclusiones.
- 85. Control de coherencia con Hallazgos o Resultados.

Unidad 12. Discusión

(Comparaciones y contrastes-Argumentos-Controles de Discusión-Perspectivas futuras).

- 86. Componentes.
- 87. Validación (o no) de hipótesis. Respuestas a preguntas.
- 88. Comparación de datos con otros autores/as.
- 89. Parte inicial, media y final de Discusión. Ejemplos.
- 90. Control de medida.
- 91. Limitaciones.
- 92. Sesgos.
- 93. Perspectivas futuras.
- 94. Pobreza en la discusión.
- 95. Pautas de evaluación de Discusión.
- 96. *Tarea I. Análisis de objetivos, discusión y conclusiones.*

Unidad 13. Hipótesis e Introducción

- 97. Hipótesis o preguntas. Fundamentos del trabajo.
- 98. Parte inicial, media y final de Introducción o Marco teórico. Ejemplos.

Unidad 14. Títulos y palabras clave

(Características-Títulos seriales, compuestos, con preguntas-Palabras clave-Siglas y acrónimos).

- 99. Concepto de título.
- 100. Títulos inadecuados por falta de especificidad.
- 101. Títulos seriales y compuestos.
- 102. Títulos de fantasía.
- 103. Palabras clave. Relación entre título y palabras clave.
- 104. Nube de palabras.
- 105. Vocabularios especializados.
- 106. Siglas y acrónimos de proyectos colaborativos.
- 107. Pautas de evaluación de Títulos.
- 108. *Tarea J: (a) Construcción de un título de documento propio (tesina, proyecto de fin de carrera, plan de beca, plan de tesis, publicación, etc.). (b) Elaboración de lista de palabras esenciales, títulos tentativos, título final propuesto.*

Unidad 14. Corrección y apreciación del manuscrito

(Aspectos de contenido y de forma-Revisión de diversos temas de corrección-Sexismo y etnicidad).

- 109. Aspectos de contenido: revisión de contenido y de marco teórico.
- 110. Problemas con los datos. Análisis de posibles soluciones.
- 111. Aspectos de forma: ortografía y tipografía.
- 112. Problemas de estilo y de equilibrio.
- 113. Falta de relación entre partes del manuscrito.
- 114. Elementos conectivos, omisiones y repeticiones.
- 115. Escritura no sexista y etnicidad.
- 116. Referencias incompletas.
- 117. Consistencia. Exceso de palabras. Desvíos.
- 118. Revisión de plagio.
- 119. Parafraseo mediante IA.
- 120. Herramientas de apoyo: Grammarly, Paraphraz, DeepL y otros.
- 121. *Tarea K: Apreciación de un documento propio o aportado por el docente.*

Unidad 15. Resumen y Agradecimientos

(Finalidad y características de resumen-Agradecimientos de tesis y de artículos)

- 122. Finalidad, calidad y coherencia en los resúmenes.
- 123. Resúmenes para humanos y para computadoras.
- 124. Resúmenes descriptivos, informativos y estructurados.
- 125. Resumen gráfico.
- 126. Problemas con Agradecimientos.
- 127. Agradecimientos de artículos y de Tesis.
- 128. Armado de resúmenes con IA.
- 129. Dedicatorias.

Unidad 17. Otros formatos de publicación

(Publicaciones cortas-Publicaciones rápidas-Informes-Revisiones-Tesis de posgrado).

- 130. Artículos y tesis con resultados y discusión combinados.
- 131. Artículos de casuística.

132. Informes técnicos: de proyectos y de beca.
133. Revisiones y actualizaciones.
134. Tesis de posgrado de Especialización, Maestría y Doctorado.
135. Componentes de tesis. Apéndice o anexos.
136. Seguimiento y evaluación del trabajo de Tesis.

Unidad 18. Envío y evaluación del manuscrito

(Instrucciones de autoría-Revisión- Envío impreso-Envío electrónico).

Sistemas de referato-Correcciones-Pruebas de galera).

137. Instrucciones de autoría.
138. Portada de manuscrito y tesis.
139. Revisión del manuscrito.
140. Envío impreso.
141. Envío de manuscritos electrónicos. Opiniones de editor y evaluadores.
142. Sistemas de referato y criterios de evaluación.
143. Causas de rechazo de artículos.
144. Correcciones. Respuesta al editor.
145. Envío de manuscrito corregido.
146. Brindis de aceptación del artículo.
147. Tareas posteriores a la aceptación del artículo.
148. Pruebas de galera.
149. *Tarea L: relato de anécdotas de envío, publicación, opinión de referíes en el Foro general.*

Unidad 19. Patentes y derechos de propiedad intelectual

(Registro de propiedad industrial e intelectual-Creative Commons-Confidencialidad).

150. Patentes. INPI.
151. Otros derechos de propiedad industrial.
152. Derecho de autor. *Copyright* y *Copyleft*.
153. Cesión de Derechos.
154. Repositorios institucionales.
155. Confidencialidad de la información.
156. *Tarea M: (a) Búsqueda de patentes en bases de datos. (b) Registro de un documento en Creative Commons.*

Unidad 20. Autoría

(Autoría, firma digital, características y problemas).

157. Definición formal de autor/a
158. Firma digital: ORCID y otros sistemas.
159. Funciones de la autoría.
160. Problemas de autoría.
161. Pautas de evaluación de autoría.
162. *Tarea N: (a) Discusión de casos de autoría. (b) Inscripción en ORCID.*